

MARCELO CORONEL
compositor



catálogo de obras

I. Catálogo cronológico general	3
II. Catálogo por formación	11
(incluye ediciones de partituras)	

I

CATÁLOGO CRONOLÓGICO GENERAL

Este catálogo presenta un ordenamiento cronológico que no ha podido alcanzar el cien por ciento de exactitud. Algunos de mis manuscritos y archivos informáticos carecen de datación, por lo cual he tenido que ubicar temporalmente esas obras acudiendo a la memoria, asociándolas con los proyectos para los cuales fueron escritas, y apoyándome en fechas de interpretaciones y grabaciones. No obstante creo haber logrado un rescate razonablemente fidedigno del proceso (afortunadamente un alto porcentaje del material permanece correctamente fechado).

Para datar las obras que constan de movimientos escritos a lo largo de varios años, asigné al todo el correspondiente a la parte más tardía. La columna «Movimientos» muestra el año de composición de cada uno. En algunos casos no me fue posible establecerlo, y se señala como «incierto».

*Marcelo Coronel
Rosario, abril de 2020*

OBRAS ORIGINALES						
año	obra	movimientos		formación	observaciones	ref. cat.
1992	Arena			Guitarra y flauta		GF01
1993	El canto de los ríos	1. El ñandubaysal	1987	Guitarra sola	(1) Encargada por Leonardo Bravo y dedicada a él.	AL01
		2. Modorra litoraleña	1990			
3. Rumores de la barranca		1992				
4. La crecida (1)		1993				
1993	Homenaje a un carrero patagónico	1. Cañadón minerales	1992	Guitarra y flauta	A la memoria del escritor Asencio Abeijón.	AL03
		2. La mata de molle	1992			
		3. Pampa del castillo	1993			
1994	Llanura			Guitarra y flauta		GF04
	Herencia	1. Quebrada del devenir		Guitarra y flauta		AL18
		2. Soledad esencial				
3. Duende de las piedras						
1994	Piezas breves	1. Homofonía		Guitarra y flauta		AL24
		2. Motivo				
		3. Barroquismo				
1997	El entrevero			Dúo de guitarras		GG01
1998	Pa'Lisandro			Guitarra sola	A Lisandro Coronel.	GS16
1999	Obras para dos guitarras	1. Milongarrugada		Dúo de guitarras		AL04
		2. Yerbita compañera				
1999	El alma generosa	1. El alma en la raíz (1)	1999	Guitarra sola	(1) A Walter Heinze. (2) A Víctor Rodríguez. (3) A Jaime y Arturo Villaseca.	AL01
		2. El alma en el atril (2)	incierto			
		3. El alma en el escombros (3)	incierto			

1999	Voces del monte y del cerro	1. A la fuerza 2. El tricico de Mariano (1) 3. Germinación (2) 4. Esperanza'e pobre (3) 5. Umpo Koloqa (4)	incierto 1991-1997 1987-1991 1999 incierto	Guitarra sola	(1) A Mariano Coronel. (2) A Laureano Coronel. (3) A Leonardo Bravo. (4) A Mercedes Coronel.	AL01
2000	Imaginario popular argentino (centro y noroeste)	1. Pachamama 2. Salamanca 3. Coquena 4. La umita 5. Velando al angelito	1999-2000 1999 1999 1999-2000 2000	Guitarra sola		AL09
2001	Obras para dos guitarras II	1. Regatón 2. Como un camino largo 3. Bajo cero		Dúo de guitarras		AL07
	Melancolía			Guitarra y flauta		GF03
2002	El horcón del medio	1. Zamba 2. Chacarera 3. Vidala 4. Carnavalito 5. Gato		Guitarra y flauta	A Silvana Nowak.	AL11
2003	Endecha			Guitarra y clarinete	A Gabriel Ríos.	GCL01
2005	Imaginario popular argentino (litoral y región pampeana)	6. El Pombero 7. Luz mala 8. Caá Yarí 9. El árbol del Gualicho (1) 10. La llorona 11. Yaguarú 12. El payé	2002 2004 2005 incierto 2002 2002 2002	Guitarra sola	(1) A Enrique Mondino.	AL09

2005	Música de los Andes	1. Antiguo canto 2. El viento blanco 3. Inti Raymi 4. Sasañan 5. Cuequita		Guitarra sola	Encargada por Christopher Dorsey y dedicada a él.	AL08
2006	Fantasia sudamericana			Guitarra y flauta	Encargada por María Virginia González y Carlos Santi, y dedicada a ellos.	GF02
2007	Campanelas			Guitarra y flauta	A todas las personas que trabajaron para que la Biblioteca Popular Sarmiento de Las Rosas (Santa Fe) pudiese tener edificio propio.	GF05
	Temple del Diablo, Serie 1	1. Preludio 2. Danza de las abejas 3. Casi nada (1)	2007 2002 2002	Guitarra sola	(1) A Sebastián Domínguez.	AL05
	Temple del Diablo, Serie 2	1. Coral 2. Machetazo (1) 3. Andar y andar (2) 4. Señor Guitarra (3)		Guitarra sola	(1) A Juan Falú. (2) A Darío Montiel. (3) A Eduardo Falú.	AL06
	Milonga mafiosa			Cuarteto de guitarras	A Alberto D'alessandro, Martín Díaz, Gabriel Santanatoglia, Adrián Rotger, Maximiliano Molina, Mariana Ortiz, Gustavo Zabala y Juan De Paoli.	GQ04
2008	Golondrinas invernales			Cuarteto de guitarras	A Alejandro Dolina.	GQ05
	Huella cristalina			Cuarteto de guitarras	A Suma Paz.	GQ06
2009	Gato del encuentro			Trio de guitarras		GT01

2010	Piezas sueltas	Casorio (1)	2003	Guitarra sola	(1) A Junko Aota y Leonardo Bravo. (2) A Inés Panero de Zemp. (3) A Ruben Coronel. (4) A la familia Rodríguez-Morrison. (5) A David Caswell. (6) A Luis Candia. (7) Encargada por Eric Slavin y dedicada a él.	AL10
		Ella va sola (2)	incierto			
		Espejo	incierto			
		Milonga para mi viejo (3)	incierto			
		75 Dunn Ave. (4)	2001			
		Pequeña postal argentina (5)	1999			
		Corazón jujeño (6)	incierto			
		Al regreso (7)	2010			
Lluvia	incierto					
2011	9:11 AM			Cuarteto de guitarras		GQ07
	Leve pájaro de plata	1. Furias desgajadas	2007	Flauta sola	A María Amalia Maritano.	AL13
		2. Hijos transparentes	2011			
		3. Vértigo del aire	2011			
Últimas madrugadas			Cuarteto de guitarras	Guitarrón, dos guitarras y requinto.	GQ11	
2012	Con permiso			Cuarteto de guitarras	A Cecilia Todd. Guitarra de siete cuerdas, dos guitarras normales y requinto.	GQ08
	Morar en calma	Por el lejano mirar	2012	Guitarra sola	A la memoria de Atahualpa Yupanqui. Guitarra con encordatura especial: 4º=A, 5º=D, 6º= B.	AL15
		Buscando un rayo de luz	2010			
		Sagrada quejumbre	2010			
	Cauce			Canción	Marcelo Coronel: letra y música.	CA01
Si el fuego está			Canción	A Daniel Mariatti. Marcelo Coronel: letra y música.	CA02	
2013	La enésima lágrima	1. Sin paredes ni techo	2011	Guitarra sola		AL17
		2. Sin suelo ni tiempo	2013			

2013	Elogio de la vid	1. Cueca 2. Tonada 3. Gato cuyano		Cuarteto de guitarras	A Devon Day y los integrantes del Santa Fe Guitar Quartet (Mariano Fontana, Christopher Dorsey, Eric Slavin y Miguel Piva).	AL16
	Rama negra			Trío de guitarras	Dos guitarras y requinto.	GT02
	Ruego			Canción	Marcelo Coronel: letra y música.	CA03
	Palomita			Canción	Marcelo Coronel: letra y música.	CA04
	Triple frontera			Trío de guitarras	A Hernán Visintín y Josué Guiñazú Dos guitarras y requinto.	GT03
	Berenjenal			Trío de guitarras	Guitarrón, guitarra y requinto.	GT05
	Escorpión			Trío de guitarras	Guitarrón, guitarra y requinto.	GT07
2015	Así			Trío de guitarras	Guitarrón, guitarra y requinto.	GT06
2016	Escombros del espíritu	1. En el huerto del olvido 2. Señora, seque su llanto		Dúo de guitarras	Encargada por el Dúo Orellana-Orlandini, y dedicada a ellos.	AL19
	Hombre del Ande			Canción	Marcelo Coronel: letra y música.	CA07
	Victoria, hasta siempre			Guitarrón, guitarra, requinto y flauta		GTF01
2018	Pieza de ocasión			Cuarteto de guitarras	Guitarrón, dos guitarras y requinto.	GQ10
	Soles	1. El alma en la viruta (1) 2. Higueras		Guitarra sola	(1) A Diego Contestí.	AL22
	Obras para dos guitarras IV	1. 324 Virginia Avenue (1) 2. Destino de nube 3. El rompehuelgas	2017 2017 2018	Dúo de guitarras	(1) a Kathleen y Josef Mayes.	AL23
	Milenio tras milenio	1. Trazando un borde 2. Mundos ajenos		Trio de flautas	Al trío Flauteras (María Amalia Maritano, Débora Abecasis y Verónica Chufardi).	AL20

2019	Temple del Diablo, Serie 3	Una chapa que cruje	2011	Guitarra sola	A Rubén González.	AL14	
		Ninguna ventana	2011				
		Él duerme ahí su sueño	2019				
		¿A qué volver?	2019				
	Trampolín			Guitarra sola	A Marisa Gallo. Guitarra de siete cuerdas.	GS10	
	Escala de grises			Canción	Marcelo Coronel: letra y música.	CA05	
	Cofradía de milonga y vino			Guitarra y oboe	A Sarah Williams y David Caswell.	GOB01	
	Sin señal			Trío de guitarras	Guitarra, requinto y guitarrón.	GT11	
Rasguido doble			Trío de guitarras	Guitarra, requinto y guitarrón.	GT12		
Balada para una flor del Ande			Guitarra sola	A Micaela Parwa Coronel Mendoza.	GS12		
Rescoldo			Guitarra sola		GS13		
2020	Introspección			Guitarra sola	A María Eugenia Figueroa	GS14	
	La 9 de abril			Guitarra sola		GS15	
	The Children's Treehouse	I			Cuarteto de guitarras	Encargada por Eric Slavin.	AL21
		II					
		III					
IV							
	V						

ARREGLOS DE OBRAS PROPIAS					
año	obra	movimientos	formación	observaciones	ref. cat.
2004	Germinación		Cuarteto de guitarras. Tres guitarras normales y guitarra bajo.	Original para guitarra sola. Encargo del Santa Fe Guitar Quartet.	GC01
2005	Como un camino largo		Cuarteto de guitarras. Tres guitarras normales y guitarra bajo.	Original para guitarra sola. Encargo del Santa Fe Guitar Quartet.	GQ02
2005	A la fuerza		Cuarteto de guitarras. Tres guitarras normales y guitarra bajo.	Original para guitarra sola. Encargo del Santa Fe Guitar Quartet.	GQ03
2006	Pa' Lisandro		Guitarra y flauta.	Original para guitarra sola.	GF06
2014	El alma en el escombros		Trío de guitarras. Dos guitarras y requinto	Original para guitarra sola.	GT04
2018	Al regreso		Trío de guitarras. Guitarrón, guitarra y requinto.	Original para guitarra sola.	GT10
2019	Últimas madrugadas		Trío de guitarras. Guitarrón, guitarra y requinto.	Original para cuarteto de guitarras.	GT08

II

CATÁLOGO POR FORMACIÓN
EDICIONES DE PARTITURAS

*Las primeras ediciones de mis partituras fueron hechas a través de un editor. En aquél momento creí que ese camino sería efectivo para acercar mis obras a los intérpretes, y que implicaría una distribución justa de lo que tales publicaciones pudiesen generar. Lo primero mostró ser relativamente cierto. Lo segundo no. Al tomar conciencia de ésto decidí no volver a entregar mis trabajos a otros para su publicación. Desde entonces publico mis obras a través de **Kran7**, nombre que he dado a mi propio proyecto editorial. Hay unas pocas ediciones independientes en papel. El resto son digitales (PDF), pueden consultarse y descargarse en el siguiente enlace: [Ediciones digitales](#)*

*Marcelo Coronel
Rosario, abril de 2020*

GUITARRA SOLA			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
1993	El canto de los ríos	1. El ñandubaysal 2. Modorra litoraleña 3. Rumores de la barranca 4. La crecida	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De raíz argentina (The Soul of the Argentine Guitar)</i>. Chanterelle, Heidelberg, Alemania. 2003.
1998	Pa' Lisandro		<ul style="list-style-type: none"> • <i>De raíz argentina (The Soul of the Argentine Guitar)</i>. Chanterelle, Heidelberg, Alemania. 2003.
1999	El alma generosa	1. El alma en la raíz 2. El alma en el atril 3. El alma en el escombros	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De raíz argentina (The Soul of the Argentine Guitar)</i>. Chanterelle, Heidelberg, Alemania. 2003.
	Voces del monte y del cerro	1. A la fuerza 2. El tricico de Mariano 3. Germinación 4. Esperanza' e pobre 5. Umpo Koloca	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De raíz argentina (The Soul of the Argentine Guitar)</i>. Chanterelle, Heidelberg, Alemania. 2003.
2000	Imaginario popular argentino (centro y noroeste)	1. Pachamama 2. Salamanca 3. Coquena 4. La umita 5. Velando al angelito	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imaginario popular argentino (centro y noroeste)</i>. Edición independiente (papel). 2003. • <i>Imaginario popular argentino (doce composiciones para guitarra sola basadas en ritmos y formas del folklore argentino)</i>. Edición papel. Kran7, Rosario, Argentina. 2010.
2005	Imaginario popular argentino (litoral y región pampeana)	6. El Pombero 7. Luz mala 8. Caá Yari 9. El árbol del Gualicho 10. La llorona 11. Yaguarú 12. El payé	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imaginario popular argentino (doce composiciones para guitarra sola basadas en ritmos y formas del folklore argentino)</i>. Edición papel. Kran7, Rosario, Argentina. 2010.
	Música de los Andes	1. Antiguo canto 2. El viento blanco 3. Inti Raymi 4. Sasañan 5. Cuequita	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Música de los Andes (obra integral para guitarra)</i>. Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2020.

2007	Temple del Diablo, Serie 1	1. Preludio 2. Danza de las abejas 3. Casi nada	• <i>Temple del Diablo, Serie 1 (tres piezas para guitarra)</i> . Edición papel. Kran7, Rosario, Argentina. 2008.
	Temple del Diablo, Serie 2	1. Coral 2. Machetazo 3. Andar y andar 4. Señor Guitarra	• <i>Temple del Diablo, Serie 2 (cuatro piezas para guitarra)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2008.
2010	Piezas sueltas	Casorio Ella va sola Espejo Milonga para mi viejo 75 Dunn Ave. Pequeña postal argentina Corazón jujeño Al regreso Lluvia	• Inédita
2012	Morar en calma	Por el lejano mirar Buscando un rayo de luz Sagrada quejumbre	• Inédita
2013	La enésima lágrima	1. Sin paredes ni techo 2. Sin suelo ni tiempo	• <i>La enésima lágrima (dos piezas dóricas para guitarra sola)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2013.
2018	Soles	1. El alma en la viruta (1) 2. Higueras (2)	• (1) <i>Boletín nº 4 Asociación Guitarrística de Rosario</i> . Noviembre de 2018. • (1) <i>Colección nuevas músicas para guitarra</i> . Asociación Guitarrística de Rosario, edición 70 aniversario. 2019. • (2) Inédita.
2019	Temple del Diablo, Serie 3	Una chapa que cruje Ninguna ventana Él duerme ahí su sueño ¿A qué volver?	• Inédita
	Trampolín		• Inédita
	Rescoldo		• Inédita
	Balada para una flor del Ande		• Inédita

2020	Introspección	• Inédita
2020	La 9 de abril	• Inédita

DÚO DE GUITARRAS			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
1997	El entrevero		• Inédita
1999	Obras para dos guitarras	1. Milongarrugada 2. Yerbita compañera	• <i>Obras para dos guitarras</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2006.
2001	Obras para dos guitarras II	1. Regatón 2. Como un camino largo 3. Bajo cero	• <i>Obras para dos guitarras II</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2008.
2016	Escombros del espíritu	1. En el huerto del olvido 2. Señora, seque su llanto	• <i>Escombros del espíritu</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2016.
2018	Obras para dos guitarras IV	1. 324 Virginia Avenue 2. Destino de nube 3. El rompehuelgas	• Inédita

TRÍO DE GUITARRAS			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2009	Gato del encuentro		• Inédita
2013	Rama negra		• <i>Rama negra (para trío de requinto y dos guitarras)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2016.
2014	Triple frontera		• <i>Triple frontera (para trío de requinto y dos guitarras)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2015.
	El alma en el escombros (arreglo)		• Inédita

	Berenjena	• Inédita
	Escorpión	• Inédita
2015	Así	• Inédita
2018	Al regreso (arreglo)	• Inédita
2019	Últimas madrugadas (arreglo)	• Inédita
	Sin señal	• Inédita
	Rasgido doble	• Inédita

CUARTETO DE GUITARRAS			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2004	Germinación (arreglo)		• Inédita
2005	Como un camino largo (arreglo)		• Inédita
	A la fuerza (arreglo)		• Inédita
2007	Milonga mafiosa		• <i>Milonga mafiosa (para cuatro guitarras)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2007.
2008	Golondrinas invernales		• <i>Golondrinas invernales (estilo, para cuatro guitarras)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2008.
	Huella cristalina		• <i>Huella cristalina (para cuatro guitarras)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2011.
2011	9:11 AM		• Inédita
	Últimas madrugadas		• Inédita
2012	Con permiso		• Inédita
2013	Elogio de la vid	1. Cueca 2. Tonada 3. Gato cuyano	• Inédita
2018	Pieza de ocasión		• Inédita

2020	The Children's treehouse	I II III IV V	• Inédita
------	--------------------------	---------------------------	-----------

GUITARRA Y FLAUTA			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
1992	Arena		• <i>Arena (para flauta y guitarra)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2008.
1993	Homenaje a un carrero patagónico	1. Cañadón minerales 2. La mata de molle 3. Pampa del castillo	• <i>Homenaje a un carrero patagónico</i> . Chanterelle, Heidelberg, Alemania. 2006.
1994	Herencia	1. Quebrada del devenir 2. Soledad esencial 3. Duende de las piedras	• Inédita
	Llanura		• Inédita
	Piezas breves	1. Homofonía 2. Motivo 3. Barroquismo	• Inédita
2001	Melancolía		• Inédita
2002	El horcón del medio	1. Zamba 2. Chacarera 3. Vidala 4. Carnavalito 5. Gato	• <i>El horcón del medio (para flauta y guitarra)</i> . Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2011.
2006	Fantasia sudamericana		• Inédita
2007	Campanelas		• Inédita

GUITARRA Y CLARINETE			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2003	Endecha		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Endecha (para guitarra y clarinete)</i>. Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2008.

GUITARRA Y OBOE			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2019	Cofradía de milonga y vino		<ul style="list-style-type: none"> • Inédita

GUITARRÓN, GUITARRA, REQUINTO Y FLAUTA			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2016	Victoria, hasta siempre		<ul style="list-style-type: none"> • Inédita

FLAUTA SOLA			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2011	Leve pájaro de plata	I. Furias desgajadas II. Hijos transparentes III. Vértigo del aire	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leve pájaro de plata (tres piezas para para flauta sola)</i>. Edición PDF. Kran7, Rosario, Argentina. 2012.

TRÍO DE FLAUTAS			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2018	Milenio tras milenio	1. Trazando un borde 2. Mundos ajenos	• Inédita

CANCIONES			
año de composición	obra	movimientos	ediciones
2012	Cauce		• Inédita
	Si el fuego está		• Inédita
2013	Palomita		• Inédita
	Ruego		• Inédita
2016	Hombre del Ande		• Inédita
2019	Escala de grises		• Inédita